





١٠٠ • الشرقية •

محمد رفاه

٢٠ شارع الحبيب البكري الدقي ٢٩٥٥٧٣ ٠١٩

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10























سَهْرَتِكِ الْمِيلَةَ

فيلم : من القسب للقسب  
 فريوس: عبدالحميد  
 كمال الشنقوي  
 تعرض للقاء الأول في سورتها اللبية فيلم من  
 الكاتب الشاب، بطولة ليل مراد وكامل الشنقوي ومحمود  
 للجيجي وأخراج: ركبان، تدور أحداث الفيلم حول  
 (طافه) التي تعيش مع (سريش) صديق والديها الذي

[illegible][illegible]

# اسطورة هن «ا»

## المايستر وعزيز الشرق

كتب: خالد الخليل

في أكتوبر القادم، تعرض دار الأوبرا أول أوبرا مصرية بعنوان المايستر وعزيز الدولاب... بطولة هاني عازي وإيفلين غولوبه. وكان أحد من خريجي معهد الكونسرفتوار والمكتب الفني للشرق الأوسط ومن موضوع الأوبرا يقول المايستر وعزيز الدولاب مأخوذ من أسطورة لبنانية، وليلة، و  
سنوات الفصح  
موضوعاً إنسانياً  
اختار زوجها  
من هذه الأوبرا  
الملك بلع جزيرتي  
وبذلك يتنوع

### خاتمة

أما عن طيف شخص (الملك المايستر وعزيز الدولاب) الملك هاني عازي وأيفلين غولوبه  
الملك بلع جزيرتي  
الملك بلع جزيرتي  
الملك بلع جزيرتي

● ما قصة  
الفرصة ؟  
● كاتب هذه  
السطر  
تسبح الفرصة  
التي ان جمعت  
بين هذه الزوا  
● في ايام  
حل زمة الختام  
في تقديم  
العربية او لو  
الذي يسود  
حالياً  
للحكمة او  
الوقت تاتى هو  
الوضوح  
الذي يتحكم في  
من حرية  
والصراحة

السبعون  
البراب الذي  
ولم يلقه  
للأمة المصر  
الأرجح مثل  
للعربية  
ع مل ه  
العربية ١٠

في سنة ١٩٥٤  
من قبل الملك  
في سنة ١٩٥٤  
من قبل الملك  
في سنة ١٩٥٤  
من قبل الملك

سهرتك البلهة

رفقة الثمانية المتحدة

حالنا على سبيل التمهيد وناعين

الملك

انا  
 سحر عيسى  
 لاسنة الاربعة  
 على سنة الحرة  
 سحر الابل  
 نص انا  
 عيسى  
 وفاة ابن الوفاة  
 تصدق  
 محمود عبدالعزیز  
 خشب  
 محمد الشويخي  
 حسن الشويخي  
 محمد الشويخي

[illegible]







